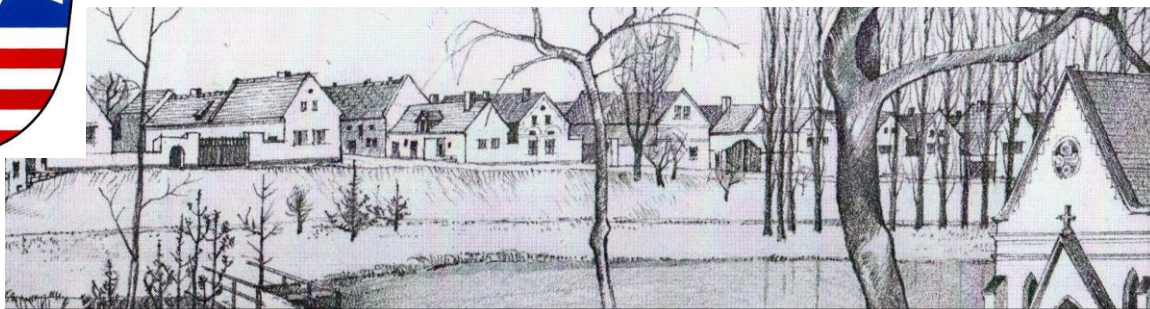


VSTIŠSKÝ ZPRAVODAJ



VI. ročník

číslo 4

duben 2012

ZDARMA

Pár slov úvodem

První jarní den máme úspěšně za sebou, zvládli jsme i přechod na letní čas a za dveřmi je duben. V minulosti (před přechodem z juliánského do gregoriánského kalendáře) to býval druhý měsíc v roce. Jeho český název pochází ze slova dub. První dubnový den se tradičně nazývá apríl (stejně jméno ovšem nese duben v celé řadě jiných jazyků – včetně slovenštiny). Už od 16. století je apríl spojen s různými žertiky a drobnými zlomyslnostmi. Předpokládá se, že svátek vznikl jako reakce na změnu ročního období ze smutné zimy na veselejší jaro. Nejedná se o původní český svátek – do Čech přišel ze zahraničí, velmi rychle zde ale zdomácněl. První písemná zmínka u nás apríl zmiňuje v roce 1690 a zápis pochází od Bartoloměje Chrystellia z Prahy.

Apríl ovšem není jediným svátkem, který nás v nejbližších dnech čeká. Letos dokonce připadá na Květnou neděli, po níž tradičně následuje pašijový týden a největší křesťanské svátky – Velikonoce. V naší tradičně ateisticky založené společnosti jsou ale pojímány spíše jako svátky jara a s tím souvisí i tradice, které jsou dodržovány. Jednou z nich je barvení vajec – kraslic.

Už od pradávných dob bylo vejce symbolem zrození a života a v dávné historii se vkládala do hrobů zemřelých. Zlatě obarvené vejce bylo dokonce objeveno v královské hrobce v Sumeru. Věřilo se v magickou moc vajec a k jejímu posílení se pomalovávala různými magickými ornamenty. Magie postupně vymizela, zůstaly jen ornamenty – převážně abstraktní nebo rostlinné a zvířecí motivy symbolizující přírodu probouzející se k životu. V symbolice se výrazně uplatňovala červená barva. Od ní je i nejčastěji odvozen původ slova kraslice (ze staroslovanského krasnyj, krasniti). Červenou kraslici si dívka nechávala pro hochu, na kterého si tajně myslela. Vejce darované z lásky muselo být nejen červené, ale také plné. Prázdné bílé skořápky byly spolu s prázdnými ulitami šneků symboly smrti a sloužily ke zdobení Morany. Duté malované kraslice (tzv. *výdumky*) jsou k vidění až v moderní době, kdy jsou výhodným obchodním artiklem. Aby se stihlo namalovat dostatek vajec, malovaly se průběžně po celý rok, a nebylo tudíž možné malovat vajíčka plná, protože by se zkazila.

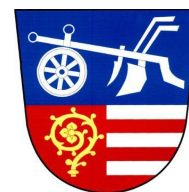
Technik zdobení vajec existuje řada, od nejjednodušších, jakými je reliéfní kresba voskem nebo jednoduché batikování, přes složitější, jako je vícebarevná batika či leptání, až k nejobtížnějším, kterými jsou polepování slámou či sítinou a vyškrabování (gravírování). Další, poměrně komplikovanou technikou je drátování, patrně nejkomplikovanější je pak prořezávání. Tyto dvě techniky ovšem nepatří ke klasickým, ale jedná se o vcelku moderní způsoby. Protože výroba kraslic vyžaduje určitou zručnost a zkušenost (a té nelze dosáhnout jinak než pravidelným trénováním), ve většině domácností se nejčastěji používají speciální průmyslově vyrobené barvy a vejce se pak dozdobují obtisky či samolepkami s různými obrázky. Ale rozhodně je dnes z čeho vybírat – jsou k dispozici samolepky imitující slaměné ozdoby či jiné motivy. Doby, kdy byly k sehnání pouze jedny nálepky s motivy zajíčků a slepiček, jsou naštěstí dávno pryč, takže i ti méně zruční si mohou doma sami vyrobit poměrně zdařilé kousky, za něž se netřeba stydět. Záleží tedy na každém jednotlivci, zda se do výroby kraslic pustí a kolik jejich přípravě hodlá věnovat času.

Krásné jaro, příjemné prožití velikonočních svátků a hodně úspěchů při výrobě kraslic přeje jménem
obecního zastupitelstva Eva Navrátilová.

Usnesení zastupitelstva obce z 19.3.2012

ZO bere na vědomí:

- kontrolu usnesení
- podrobný rozpis rozpočtu na rok 2012
- informace starostky z MRR
- diskusi k maškarnímu bálu a kanalizaci



ZO schvaluje:

- směnu pozemků ve vlastnictví obce p.č. 824/7 o výměře 228 m², p.č. 824/11 o výměře 122 m², p.č. 824/12 o výměře 211 m², p.č. 824/14 o výměře 22 m², p.č. 824/15 o výměře 114 m² a p.č. 824/16 o výměře 10 m² (celkem 707 m²) za pozemky ve vlastnictví p. Václava Maška p.č. 833 d. 1 (GP) o výměře 590 m² a p.č. 824/13 o výměře 117 m² (celkem 707 m²) včetně podpisu smlouvy o směně pozemků
- rozpočtové opatření č. 1/2012
- podpis smlouvy o bezúplatném převodu majetku do vlastnictví obce s Hasičským záchranným sborem PK, a to os. automobilu Volkswagen Transporter pro potřeby jednotky SDH
- podpis smlouvy o zřízení věcného břemene č. IV-12-0005522/VB/2006 se společností ČEZ Distribuce a.s. se sídlem Děčín na akci „Vstí, chaty p. 1888/19 – k.NN, IV-12-0005522“ týkající se pozemků ve vlastnictví obce p.č. 1888/17 a p.č. 1889/1 (GP)
- schvaluje dohodu o ukončení smlouvy mandátní se Stavební poradnou s.r.o. České Budějovice na zajištění zadávacího řízení na veřejnou zakázku na akci „Obec Vstí – splašková kanalizace, napojení na kanalizační soustavu města Dobruška“ a rozhodnutí zadavatele o zrušení zadávacího řízení na akci „Obec Vstí – splašková kanalizace, napojení na kanalizační soustavu města Dobruška“ z důvodu změny poskytovatele dotace a nákladů díla
- podpis smlouvy mandátní se Stavební poradnou s.r.o. České Budějovice na uspořádání zadávacího řízení v souladu s podmínkami poskytovatele SZIF na akci „Kanalizace obce Vstí – napojení na ČOV města Dobruška“ včetně udělení plné moci Stavební poradně s.r.o. České Budějovice k výkonu zadavatelských činností a k zastupování při jednání a ve správním řízení při podání návrhu na Úřad pro ochranu hospodářské soutěže
- spoluúčast a spolufinancování projektu "Mezinárodní cyklotrasa s označením CT3 ve spádovém území města Stod" dle poměru jednotlivých délek nových úseků trasy, dále jeho realizaci a podání žádosti o dotaci na KÚKP v rámci vyhlášeného programu „Podpora rozvoje cykloturistiky a cyklistické dopravy v Plzeňském kraji v roce 2012“

ZO ukládá:

- výměnu roury pro odvod dešťové vody na příjezdové cestě k č.p. 33 do konce března - Duchek
- ve Vstíském zpravodaji uveřejnit vyjádření zastupitelstva obce ke kácení stromů na návsi - starostka

Plánujeme: Výměna oken v budově Centra volného času

PROGRAM STABILIZACE A OBNOVY

VENKOVA PLZEŇSKÉHO KRAJE

2012



Zastupitelstvo obce zažádalo o dotaci v programu PSOV (Program stabilizace a obnovy venkova). Od krajského úřadu jsme pro obecní pokladnu získali finanční injekci v hodnotě 250 tisíc na výměnu oken. Žádali jsme sice o půl milionu, protože jsme chtěli dát Centru volného času i nový kabát, aby budova po výměně střešní krytiny zářila i novou fasádou. Hlavním cílem ale bylo odstranění velkých ztrát tepla, které okny opravdu velmi uniká. Věříme, že touto akcí ušetříme výdaje na topení v příštích letech.

Dotace je určena na pořízení, technické zhodnocení, stavební úpravy a opravy majetku obcí PK, který je hmotného nemovitého charakteru. Dotace je určena na akce investičního nebo neinvestičního charakteru.

Program stabilizace a obnovy venkova je jedním z nástrojů pro naplňování základní strategické vize „Programu rozvoje Plzeňského kraje“, kterou je růst kvality života obyvatel. Hlavním cílem PSOV PK je podpora harmonického rozvoje venkovských oblastí regionu.

PSOV PK je vyhlašován od roku 2005 s cílem podporovat rozvoj venkovských oblastí Plzeňského kraje. Tento dotační program je obcemi Plzeňského kraje velmi oblíben. Zejména pro malé obce je PSOV PK často jedinou možností k získání dotace. Bez dotační pomoci by mnohdy ani nemohly provést nutné opravy svého nemovitého majetku.

V souvislosti s přidělením dotace jsme vyhlásili výběrové řízení na realizaci projektu. Výsledky výběrového řízení jsou popsány v následující tabulce:

Porovnání nabídek

Investiční akce: **Výměna oken v objektu bývalé školy**

Dodavatel	Cena (včetně DPH)	Poznámka	Reference	Pořadí
RI OKNA (Plzeň)	388 897 Kč	7 komorový systém + trojsklo	10	1
PDS (Plzeň)	500 013 Kč	5 komorový systém + trojsklo	10	4
PDS (Plzeň)	533 922 Kč	6 komorový systém + trojsklo	10	5
Well Okna (Třebošná)	436 550 Kč	6 komorový systém + dvojsklo (Prestige)	10	2
Well Okna (Třebošná)	482 806 Kč	6 komorový systém + dvojsklo (Eforte)	10	3

Vítězem výběrového řízení je tedy firma RI OKNA z Plzně.

M. Beštová

Napsali jste nám...

Važení, musím vám napsat ohledně zeleně a hlavně stromů které se postupně tady v obci ničí a likvidují. Loni krásné lípy a jiné. Letos topoly, vrby a plno jiných a to zdůraznuji zdravých stromů. Nejvíce mě ohromily zmrzačené topoly kolem rybníčku u kapličky. Uboze skrácené topoly které tu kráslili okolí. Nyní pohled na ně budí hrůzu a hlavně smutek. Ten kdo to má na svědomí /by se měl stydět/ ten nemůže stromům a vůbec přírodě rozumět a přesto má tu moc toto udělat. Když si jen pomyslím kolik ptačků mělo vtěchto korunách utočiště. Mám stoho hrozný pocit a cítím strašnou bezmoc vůči přírodě a ptám se kolik takovýchto krásných stromů máte ještě v plánu. JE MI STOHO ZLE. Průchová

Odpověď zastupitelstva:

V souvislosti s doručeným dopisem paní Průchové máme potřebu se vyjádřit ke stavu zeleně v naší obci. Opravdu tomu není tak, že bychom jakožto zastupitelstvo měli v plánu vesnici připravit o všechny stromy či ostatní zeleň a snažili se ji tímto zohyzdit. Péče o životní prostředí ve Vstiši patří k našim prioritám. Je třeba si ale uvědomit, že součástí toho je i pravidelné kácení a prořezávání porostu, který je nemocný nebo přímo ohrožuje zdraví či majetky občanů. Ne každý strom, který na první pohled vypadá zdravý, skutečně zdravý je. To, že nemá suché větve a roste na něm listí, ještě neznamená, že není uvnitř zcela ztrouchnivělý. A to byl případ právě zmíněných prořezaných a zkrácených topolů. Tyto stromy, na první pohled zdravé a silné, jsou ve skutečnosti v dost špatném stavu a stačil větší poryv větru a jejich větve

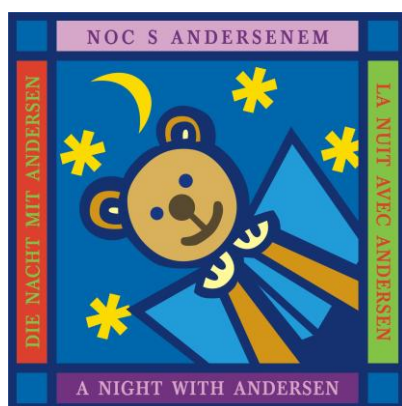


mohly padnout (co by se mohlo stát, kdyby se právě někdo procházel po návsi, asi není třeba dlouze rozebírat). Je také vysoce pravděpodobné, že podobný osud čeká zanedlouho i další topoly a jiné stromy. Prořezání nemocných stromů doporučila odborná komise, která Vstiš navštívila v souvislosti se soutěží o vesnici roku, jíž jsme se v loňském roce zúčastnili. Není to tedy tak, že by někdo v zastupitelstvu svévolně rozhodl, že se bude kácet a náhodně vytipoval stromy, které se mu třeba nelíbí. Šlo o zcela nezbytné opatření. Protože nám ale není lhostejné, jak obec vypadá a v jakém stavu ji předáme dalším generacím, pokácené stromy postupně nahrazujeme novými. V nejbližších dnech plánujeme výsadbu lip a javorů, které jsou z dendrologického hlediska vhodnější a měly by být i odolnější než zmíněné topoly. Sice chvíli potrvá, než vyrostou do krásy, ale rozhodně neplatí heslo „po nás potopa“.

Za zastupitelstvo Eva Navrátilová

Kulturní okénko

Noc s Andersenem



Po úspěšné premiéře v loňském roce letos pokračujeme. Vedle tradičních her, čtení a promítání letos přidáme noční překvapení. Zájemci se přihlásí osobně co nejdříve (nejlépe hned). Sejdeme se v **pátek 30. března od 17 do 18 hodin v tělocvičně. Ukončení v sobotu v 8 hodin ráno.**

Každý si přinese písemný souhlas rodiče s nocováním v tělocvičně s uvedením jeho telefonu.

Co s sebou: pyžamo, spacák, karimatku, malý polštářek, přezůvky, ručník a kartáček, baterku nebo čelovku.

Dále něco k pití a lehkou svačinu na večer.

Rodičové, máte-li nejasno či pochybnosti, točte 724 610 217 a vše vyjasníme.

Báseň na duben

věnuji všem stromům v našem okolí, které nevěda mnohde překážejí, stíní, mohly by snad i spadnout na příbytky, jinde zase vytvářejí příjemné neprostupné hradby. Byly tady před námi a věřím, že díky naší péči některé i po nás.

Dva kořeny

Christian Morgenstern

Dva kořeny se pod jedlí
ke klepům z lesa sesedly.

Co do vrcholků vítr vnes,
Zde dole přijde na přetřes.

Veverka, teta stoletá,
punčochy přitom doplétá.

Knik pípne ten a knak zas ten.
A vystačí s tím celý den.



„Porta fontium“

je webový portál (www.portafontium.eu), který díky spolupráci Státního oblastního archivu v Plzni a Generálního ředitelství bavorských archivů v Mnichově umožňuje všem zájemcům o historii prohlédnout si digitalizované kroniky obecní, školní, farní a další archiválie.

Z naší obce jsou digitalizovány Kronika obecní školy 1869-1945 a Kronika obce 1869-1934 a 1950-1990. Pro začátek doporučuji k přečtení Kroniku obce Vstíš 1950-1990, kde první zápis provedl 25. listopadu 1950 pan Josef Rejlek. (Po otevření webového portálu zadejte Kroniky, Archiv zvolte Plzeň jih, Místo dopište Vstíš, zadejte Hledat a vyberte Kronika obce 1950-1990).

Tento projekt, který byl spuštěn 8. dubna 2011 bude dále doplňován a rozšiřován o další česko-bavorské archivní prameny. Pro všechny zájemce o historii naší obce můžeme připravit společné čtení z Kroniky v Místní knihovně s následnou diskuzí. Stačí, když svůj zájem sdělíte na OÚ nebo napíšete na kultura@vstis.cz.

Zdeněk Zajíc

Pletení z pedigu

Tradiční akce pletení z pedigu jsem se zúčastnila s velkými obavami. Sešlo se nás šest, elémem jsem byla pouze já. Paní Kydlíčková pro mě nachystala vše potřebné a byla mně velkou oporou při pokusu vytvořit něco vlastníma rukama. Pod zkušeným vedením se mně povedl krásný košíček. Děkuji tímto paní Kydlíčkové za pomoc a vedení, všem zúčastněným za hezké odpoledne. Zvu i ostatní, neboť radost z vlastního díla je mnohem větší než kousnutí.

Dana Votavová

P.S. Podával se výborný čaj a káva

Pozvánka

V sobotu 14. 4. se uskuteční v dílně CVČ víkendové pletení z pedigu. Zájemci se mohou hlásit do středy 4. 4. u paní Kydlíčkové v kanceláři CVČ nebo na telefonu 377 972 396. Materiál na pletení je možné objednat hromadně (nejpozději do středy 4. 4.), v tomto případě bude požadována platba předem. Děkuji za pochopení. Začínáme ve 14.00 hodin.

Významní Češi narození v dubnu



Prof. MUDr. Jan Janský (3. dubna 1873, Praha – 8. září 1921, Černošice) byl český neurolog a psychiatr, objevitel čtyř základních krevních skupin. Narodil se v Praze na Smíchově v rodině obchodníka. V roce 1892 vystudoval smíchovské gymnázium, tehdy akademické. Po maturitě pak pokračoval ve studiích lékařství na lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze, kterou absolvoval v roce 1898. Po promoci nejprve nastoupil jako asistent u profesora Kuffnera a posléze jako lékař na psychiatrickou kliniku v Praze.

Ve svých pracích se ukázal jako bystrý pozorovatel a kritický posuzovatel. Navazoval na tradici české psychiatrie, která tehdy stavěla na výsledcích získaných vyšetřovacími metodami somatické medicíny. Vedle vědecké a didaktické činnosti se uplatnil i mimo kliniku. Byl soudním znalcem z psychiatrie a jeho posudky přispívaly k vážnosti oboru u soudu. Jako psychiatr se od počátku své lékařské praxe zabýval vztahem mezi aglutinací (shlukováním) krve a duševními poruchami. Po několikaletém výzkumu pak dospěl k poznání, že tento vztah neexistuje, tedy že mezi srážením krve a duševními onemocněními člověka není žádná spojitost. Na základě těchto poznatků napsal vědecké pojednání a v listopadu roku 1906 přednesl jeho závěry před členy Spolku českých lékařů. Na vzorku 3 160 „bláznů“ prokázal, že lidskou krev, ať člověka zdravého nebo duševně nemocného, lze podle určitých rozdílů ve vlastnostech krvinek rozdělit do 4 základních skupin. Jako víceméně vedlejší produkt své výzkumné činnosti tak popsal čtyři základní krevní

skupiny (neoznačil je ale tak, jak je tomu dnes, tedy A, B, AB a 0, ale přiřadil jim římské číslice I., II., III. a IV.). Profesor Janský byl propagátorem dárcovství krve. Na jeho počest je dobrovolným dárcům krve v České republice a na Slovensku udělována Medaile prof. MUDr. Jana Janského.

Tomáš Baťa (3. dubna 1876 Zlín – 12. července 1932 Otrokovice) byl spolu s bratrem Antonínem ml. a sestrou Annou zakladatelem obuvnické firmy Baťa a jeden z největších podnikatelů své doby. Zavedl mnohé nové myšlenky ve výrobě a prodeji svých výrobků, kterými dokázal ovlivnit množství budoucích ekonomů. Jeho postupy a technologie byly na tehdejší podnikání revoluční a jsou stále užívány jako příklady top managementu. Pro svoji firmu dokázal vybudovat město Zlín.



Karel Kryl (12. dubna 1944, Kroměříž – 3. března 1994, Mnichov) byl československý písničkář, básník a grafik moravské národnosti, jeden z hlavních představitelů českého protikomunistického protestsongu v letech 1968–1989. Písně si sám psal, v jeho repertoáru byly jak krátké úderné pamfletické písně, tak delší poetické a melancholické skladby. Někdy se mu přezdívá „básník s kytarou“. Jeho první deska byla vydána půl roku po invazi sovětských tanků, přičemž titulní písnička *Bratříčku, zavírej vrátka* vznikla údajně naprosto spontánně v noci 22.

srpna 1968, jako okamžitá reakce na vpád vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Karel Kryl odjel z Československa 9. září 1969 na písničkářský festival v západoněmeckém hradě Waldecku. Po dvou týdnech se rozhodl podat si žádost o politický azyl a tak v Německu už zůstal. Spolupracoval s redakcí Svobodné Evropy, nejprve externě, od roku 1983 pak jako zaměstnanec. Podílel se na sportovních a hudebních pořadech. Psal básně, písně a knihy. Nepožádal o německé občanství, protože by přišel o československé a toho se nevzdal po celý exil. Karel Kryl zemřel náhle a zcela nečekaně na srdeční příhodu dne 3. března 1994 v Mnichově ve věku nedožitých 50 let, když dva dny předtím byl ještě v Praze. Karel Kryl je pochován na Břevnovském hřbitově.

Stella Zázvorková (14. dubna 1922 Praha – 18. května 2005 Praha) byla populární česká herečka. Narodila se v umělecké rodině. Její otec – architekt Jan Zázvorka (1884 – 1963) – byl autorem Národního památníku na Vítkově. Její starší bratr Jan Zázvorka mladší (1914 – 1991) se později stal významným filmovým a televizním scénografem a architektem. Od roku 1946 byla krátce provdána za herce Miloše Kopeckého. Jejich manželství vydrželo asi 1 rok, jejich dcera Jana spáchala v 15 letech sebevraždu, ona sama se už pak nikdy nevdala. Stella Zázvorková absolvovala divadelní školu E. F. Buriana. Poté hrála v Divadle pro mládež Míly Mellanové a ve 40. letech se objevovala na pódiu Divadla Větrník. V letech 1945 – 1948 hrála v Divadle satiry, později byla členkou Realistického divadla a Divadla E. F. Buriana. Jan Werich ji přijal v roce 1955 do Divadla ABC. Po připojení Divadla ABC k MDP dne 1. července 1962 se stala členkou Městských divadel pražských, kde působila pak až do roku 1990. V paměti diváků je ale zejména díky svým nezapomenutelným filmovým a televizním rolím.



Jarmila Loukotková (14. dubna 1923 Praha – 29. října 2007 Praha) - česká prozaička a překladatelka. Narodila se v Praze v rodině českého amerikanisty, etnografa a lingvisty Čestmíra Loukotky, a v Praze také vystudovala reálné gymnázium (maturovala roku 1942). Po maturitě krátce studovala na soukromé jazykové škole francouzštinu, ale už od roku 1943 pracovala jako úřednice na pražském magistrátu. Až po válce mohla zahájit studium estetiky a francouzštiny na Filosofické Fakultě Univerzity Karlovy, které dokončila v roce 1949. Napsala celou řadu historických próz zaměřených na antiku a středověk (*Navzdory básník zpívá, Není římského lidu, Bůh či d'ábel*). Na některých jejích

prózách (např. *Spartakus*) je patrná ideologická tendenčnost, o většině však lze říci, že se pokouší o kvalitní historickou beletrii, která neignoruje realitu a historické skutečnosti, ačkoliv s nimi nakládá beletristicky běžným způsobem.

Jiří z Kunštátu a Poděbrad (23. dubna 1420, Poděbrady – 22. března, 1471 Praha) byl od roku 1458 po zvolení českou šlechtou až do smrti roku 1471 českým králem. Stal se jediným českým panovníkem, který nepocházel z panovnické dynastie, ale z panského stavu domácí šlechty. Po něm vládli již pouze králové z cizích dynastií. Důvodem Jiříkovy volby českým králem byla skutečnost, že si česká kališnická šlechta přála zachovat dosud platné výdobytky husitské revoluce, to znamená především přijímání pod obojí. Proto musela do svého čela postavit „husitského krále“ (toto označení je nutno chápat jako král umírněných husitů). Za pomoci úplatků a slibů, ale také výhrůžek a nátlaku mu však své hlasy dalo také české katolické panstvo. Jiříkova zvolení se ale nezúčastnili zástupci vedlejších (katolických) zemí Koruny české. Nezískal podporu ani od moravských katolíků. Nový král svědomitě dodržoval basilejská kompaktáta. Zároveň se snažil o poklidné soužití většiny kališnického obyvatelstva s katolickou menšinou. Nábožensky snášenlivý byl i v osobním životě. Obě jeho manželky, Kunhuta ze Šternberka i Johana z Rožmitálu, pocházely z katolických rodů. Jiří si díky své skvělé diplomatické obratnosti získal přízeň císaře Fridricha III., který mu roku 1459 v Brně udělil v léno české země a pravděpodobně mu také potvrdil kurfiřtskou hodnost a výsady českého království. V následujících letech král císaři několikrát pomohl jak v Rakousích, tak v říši. Jiří se stal úspěšným panovníkem, který vzbuzoval respekt u mnohých doma i za hranicemi království.



Za pomoci wikipedie zpracovala Eva Navrátilová

Něco málo z fotbalu

Zima končí, trávníky zelenají, začíná jarní sezóna v kopané. Tak už je to tady. Mužstvo Vstiše zahájilo přípravu na jarní část soutěže. První přípravný zápas na domácím hřišti prohráli s B týmem Chlumčan 1:2 po poločase 1:1. Kladem utkání byla vcelku slušná úroveň, za domácí tým nastoupilo několik nadějných „mladíků“ a určitě se neztratili.

V druhém utkání porazili tým Nezavětic 3:1.

Poslední utkání bude sehráno tuto sobotu s týmem Dnešic. Pak už áčko zahajuje 1. mistrovský zápas v Merklíně. Držíme palce.

Rovněž byla rozlosována soutěž Starých gard. Stará garda zahajuje 20. dubna v Lužanech. Doufáme, že se nám podaří rozšířit kádr mužstva.

ROZLOSOVÁNÍ LSG PJ 2012

20.04.	18.00	Lužany-Vstiš	15.06.	18.00	Přeštice-Vstiš
27.04.	18.00	Vstiš-Chotěšov	31.08.	18.00	Žinkovy-Vstiš
04.05.	18.00	Zdemyslice-Vstiš	07.09.	18.00	Vstiš-Blovice
11.05.	18.00	Vstiš-Štěnovice	14.09.	17.30	Dobřany-Vstiš
18.05.	18.00	Vstiš-Lhota	21.09.	17.30	Vstiš-Klášteř
25.05.	18.00	Vstiš-Stod	28.09.	17.00	Radkovice-Vstiš
01.06.	18.00	Chlumčany-Vstiš	05.10.	17.00	Vstiš-Losiná
08.06.	18.00	Vstiš-Spálené Poříčí			

Náhradní termíny: 22. 6., 24. 8., 12.10.

Nespokojenost vládne v přípravě našich nejmladších. Pravidelně chodí tak čtyři. A to je málo. Ti, kteří měli zpočátku největší elán, teď bohužel nechávají ostatní ve „štychu“. Trénuje se jednou týdně ve středu od 16 hodin na hřišti TJ.

Je třeba poděkovat za tréninkovou výpomoc pánům Drugdovi a Hřebcovi.

J. Kraus

Zdravotnické okénko - alergie



Jaro je tady, začínají kvést první květiny, včely vylétají z úlů, objevují se jarní pyly a po krátké zimní přestávce nám začíná doba alergií, v poslední době tak hojně rozšířených. Alergie je přehnaná, nepřiměřená reakce imunitního systému organismu na látky, se kterými se běžně setkáváme v našem prostředí. Je způsobena nesprávnou aktivací protilátek ze skupiny imunoglobulinu vlivem daného alergenu (alergenem může být prakticky cokoliv). Zdravý organismus si neškodných alergenů nevšímá a alergickou reakci proti nim nevytváří, bojuje pouze proti skutečným nepřítelům, jako jsou například bakterie nebo viry. Alergický organismus je ale citlivý na alergen a bojuje proti němu stejně, jako by šlo o nebezpečnou infekci. Spektrum projevů alergických reakcí je velmi široké, od banální rýmy až po anafylaktický šok, který může končit i smrtí. První příznaky alergie se mohou objevit v kterémkoli věku – u dítěte stejně jako u seniora. Některé příznaky časem mizí (někdy pouze částečně, někdy zcela), jiné se mohou naopak s přibývajícím věkem zhoršovat. U dítěte, jehož jeden rodič trpí alergií, je riziko vzniku alergického onemocnění 30 %. Jsou-li alergiky oba rodiče, zvyšuje se riziko na 60 %. Může se ale stát, že dědičný základ „přeskočí“ jednu generaci.

Lokálními příznaky alergie mohou být:

- zduření nosní sliznice (alergická rýma)
- zarudnutí a svědění a/nebo otoky očí (alergický zánět spojivek)
- zúžení průdušnice, průdušek, dušnost a dechová nedostatečnost, někdy doslova astmatický záchvat
- pocit zaplnění až bolesti v uších, zhoršení sluchu vlivem neprůchodné Eustachovy trubice
- ekzém, vyrážka (kopřivka), a další kožní reakce
- řídce i bolesti hlavy

Jako pomoc pro alergiky existuje v České republice, tak jako ve většině evropských zemí, pylová informační služba (PIS), která sleduje obsah pylů, případně i jiných biologických objektů v ovzduší, a pacient má tak možnost být informován v týdenních předpovědích e-mailovým pylovým zpravodajem, nebo pomocí SMS.

Takzvaná **senná rýma** je jedním z příkladů velmi běžné slabé alergie – velká část populace trpí symptomy senné rýmy, je-li vystavena působení pylu obsaženému ve vzduchu. Astmatici jsou často alergičtí na prach a roztoče. Mimo alergenů pocházejících z okolního prostředí mohou být alergické reakce vyvolány i některými léky. Alergen působí na imunitní buňky v nosní sliznici, které následkem toho začnou produkovat látky dráždivé pro nosní sliznici. Tyto látky pak způsobí podráždění nosní sliznice a výsledkem jsou všechny známé příznaky alergické rýmy: hojná vodnatá sekrece, svědění, kýchání a pocit ucpaného nosu.

Anafylaktický šok (též **alergický šok**) je extrémní, život ohrožující forma alergické reakce, okamžitá odpověď jedince na podání alergenu, objevující se nejpozději do 30 minut. Nejčastěji k němu dochází po injekčním podání alergenu, tedy po injekci léku nebo po bodnutí hmyzem. Závažné reakce po přijetí alergenu ústy nebo vdechnutím jsou méně časté. Při prvním kontaktu s alergenem se proti němu vytvoří protilátka. Při dalším setkání s tímto alergenem ho vytvořené protilátky poznají, a zapříčiní uvolnění nadměrného množství histaminu a heparinu, což způsobí roztažení cév celého těla a do srdce se přestane vracet krev. Postupně začne klesat krevní tlak a zvyšovat tep. Hrozí riziko udušení, a to ze dvou příčin. První je, že mohou vzniknout otoky v dýchacím ústrojí. Druhá je, že postižený dostane astmatický záchvat, který vede ke zužování průdušek. Jedná se o nesmyslnou obranu reakci, kdy se tělo snaží zabránit vdechování nebezpečné látky. Postižený často pociťuje nevolnost, někdy tíhu na prsou a v zádech, mžítka před očima, studený pot, strach, mrazení. Specifickými příznaky jsou otoky mimo místo bodnutí (celotělový otok je nejdříve vidět na víčkách), zarudlá horká kůže, svědění (zejména na začátku reakce), vyrážka, kašel, chraptění, bolest hlavy, tíha na prsou a na zádech, pocit ucpaného nosu, dušnost, sípavé dýchání, mžítka před očima, ztráta vědomí vlivem poklesu krevního tlaku.

První pomoc při závažné alergické reakci:

- Volat okamžitě 155!!!

- Povolit postiženému oděv, aby mohl dobře dýchat.
- Pokud je při vědomí, nechat sedět s oporou zad, v bezvědomí položit na záda.
- Pokud má pacient u sebe laickou injekční stříkačku s adrenalinem (tzv. EpiPen) je možné ji v krajní nouzi podat – touto injekcí bývají vybaveni pacienti, kteří již v minulosti podobné potíže měli, nepatří ale ke standardnímu vybavení.
- Při ztrátě reakce na podnět zahajujeme resuscitaci dýchací a srdeční činnosti - umělé dýchání a nepřímá srdeční masáž.

Léky používané při léčbě alergií:

- Antihistaminika: působí proti účinkům histaminu, látky, která dráždí nosní sliznici a způsobuje tak příznaky alergické rýmy.
- Kortikosteroidy: většinou ve formě sprejů a kapek, protože užívání tablet má závažné nežádoucí účinky. Steroidy mají silné protizánětlivé účinky, snižují nadměrnou nosní sekreci a zlepšují nosní průchodnost.
- Dekongestiva: zlepšují nosní průchodnost. Jejich účinek je velmi rychlý a dobrý, ale užívání těchto léků se příliš nedoporučuje. Příznivý účinek totiž po čase vyprchá a nosní průchodnost se ještě zhorší, tentokrát už neléčitelně. Proto dekonjestiva užíváme jen výjimečně a krátkodobě.

Za pomoci wikipedie zpracovala Eva Navrátilová

Pracovní doba opravny obuvi a výroby klíčů v Dobřanech:

DUBEN 2012			
PO	2.4.	-	14-17
ÚT	3.4.	9-12	-
ÚT	10.4.	-	14-17
ČT	12.4.	-	14-17
PO	16.4.		14-17
ÚT	17.4.	9-12	-
PÁ	20.4.	-	14-17
PO	23.4.	-	14-17
ST	25.4.	9-12	-
ČT	26.4.	-	14-17
PO	30.4.	-	14-17

KVĚTEN 2012			
ČT	3.5.	-	14-17
ČT	10.5.	-	14-17
PO	14.5.	-	14-17
ÚT	15.5.	9-12	-
PÁ	18.5.	-	14-17
PO	21.5.	-	14-17
ČT	24.5.	-	14-17
PO	28.5.	-	14-17
ÚT	29.5.	-	14-17

Výrobu klíčů mimo pracovní dobu lze domluvit na čísle: **773 478 883**

Blahopřejeme



Během dubna oslaví své životní jubileum paní

✿ Blažena Krausová

Dětský maškarní bál

Letos jsem se dle svých možností aktivně zapojila do přípravy a realizace programu dětského maškarního bálu. Na vlastní kůži jsem poznala, kolik všichni, kteří se podíleli na přípravách, této akci věnovali času, sil i psychického vypětí. Ovšem tak obrovská účast nám všem byla odměnou. U vstupu se o lístek přihlásilo 70 dětí. Připočtete-li si ke každému dítěti 2-4 dospělé osoby, snadno si spočítáte, že židličky v sále nestačily. Škoda jen, že nemáme žádnou zpětnou vazbu formou článku do Zpravodaje. Ať už kladnou či kritizující. Rádi bychom se nechali inspirovat.



Poděkování starostky patří zejména:

- paní Vlastě Šurkové za trpělivost a pronájem sálu
- paní Lence Hrubé za tvorbu kulis (super chaloupka Baby Jagy)
- hasičům za obrovský smrk
- paní Monice Kydličkové za sněhové vločky
- manželům Valentovým za přípravu akce
- panu Petru Rajchartovi za pouštění hudby a úryvků z pohádky
- hercům: Martině Bauerové (Nastěnka), Janu Hojdovi (Ivánek), Bohumile Procákové (Marfuška), Veronice Míškové (Baba Jaga), Denisu Maškovi (Mrazík), Michale Příhodové (vypravěčka + babička)....
- všem, kteří pomáhali zdobit sál a jeviště
- a hlavní organizátorce Bohumile Procákové

Akce byla financována z výtěžku maškarního průvodu po vsi.

M. Beštová



Divadlo – chybička se někdy vloudí (a někdy i dvě najednou)

Poprvé využíváme slevové kupóny k návštěvám pražských divadel. Naše nezkušenost se projevila hned ve dvou případech. Bylo nám řečeno: „Vyberte si divadelní hru, zavolejte a my vám zajistíme lístky.“ Ovšem my jsme si zvolili hru, která je vyprodána až do června. Tímto se omlouváme, že nepojedeme na představení Shirley Valentine se Simonou Stašovou v hlavní roli.

Druhý omyl – cena vstupenky. Díky nezkušenosti jsme špatně pochopili systém slevových kupónů. Cena vstupenky je tedy vyšší – jedna stojí 245 Kč.

Tentokrát jsme si políčili na divadelní hru s názvem „*Víš přece, že neslyším, když teče voda*“ v Divadle U Hasičů. Ve hře účinkují: Petr Nárožný, Květa Fialová, Václav Vydra, Jiří Ptáčník, Libuše Švormová, Dana Morávková a Eva Janoušková. Jedná se o tři příběhy (Poznání šokem, Stopy holubic, Já jsem Herbert), které nám autor líčí, jsou velice směšné, ale velice lidské. V jistých obměnách mohou potkat každého z nás. První z nich - to je zdrcující touha uplatnit se, zviditelnit se, dosáhnout úspěchu stůj co stůj; druhá je o tom, jak veškeré vřité představy o "posvátném svazku manželském" mizí, jakmile více než zralému muži přeběhne přes cestu půvabné mládí; a konečně třetí - dialog starých manželů, jimž se vzpomínky na minulý život a lidé, s nimiž měli co dělat, pletou až k absurditě. Všechny ty postavy pojednal autor s bujarým humorem, ale současně s láskou; smějeme se jim, ale nevysmíváme, protože nás současně dojmají a cítíme k nim sympatii - mnozí možná i empatii.

Doufáme, že tentokrát vše klapne podle našich představ. O přesném termínu Vás budeme včas informovat. Pravděpodobně to bude některý květnový víkend.

M. Beštová

(informace o hře převzaty z internetových stránek divadla)

Vzpomínka

A lesy stále šumí,
které jsi měl tolik rád.
Tvůj hlas se ztratil,
úsměv vítr vzal
Stromy rostou a kytky stále voní,
jen ten, kdo zažil, porozumí.

Dne 4. dubna vzpomeneme páté výročí úmrtí syna Tomáše Ereta.
Za vzpomínku děkuje rodina.



Rozloučení



V březnu 2012 nás opustil pan:

† Milan Bureš

Velikonoční výstava – letos bohužel nebude

Jak jsme již informovali v předchozích číslech, plánovali jsme i na letošní Velikonoce výstavu v kapli. Tématem měly být velikonoční dekorativní předměty vyrobené místními občany. Do dnešního dne se ale přihlásil pouze jeden vystavovatel. Protože to je na zaplnění kaple opravdu málo, rozhodli jsme se (s těžkým srdcem) výstavu zrušit. Budiž to pobídkou pro všechny zahrádkáře a fotografy k pilnému střídání „úlovků“ na pouťovou výstavu. Neradi bychom, aby ji potkal stejný osud jako výstavu velikonoční.

Ze života obce obrazem



... kácení nemocných stromů...

... účel světlí prostředky.....



Pište Zpravodaj spolu s námi

Uzávěrka dalšího čísla proběhne 26. dubna 2012. Vaše příspěvky můžete zasílat buď na e-mailovou adresu kontrolnivybor@vstis.cz, odevzdat osobně na Obecním úřadě nebo vhodit do schránky domu č. 180 na Bayerce.

Nepodepsané příspěvky neuveřejňujeme! Redakce si rovněž vymíní právo neuveřejnit všechny doručené příspěvky (například hanlivé či urážející) – noviny neslouží k vyřizování si vzájemných účtů mezi občany.

Pokud píšete příspěvky ručně, pište prosím čitelně (nejlépe hůlkovým písmem). Když se nám nepodaří příspěvek přečíst, nemůžeme jej uveřejnit.